

ROLAND JD-XA 32 patches by O.L.Finch

JD-XA Patch Information

Modulations Vol.1

01 SICKLY PAD - デジタル音源とアナログ音源による若干赤みを帯びたようなサウンド

02 Indol Rings - まるで、チベットのシンギングボウルが幾重にも重なったとリッピーなサウンド

03 Planetarium - このサウンドのように十分に弦があるサウンドは今までになかった。是非アフタータッチも含めてお楽しみ下さい。

04 SPACEPORT AM - テープエコー、ディレイ、ビットクラッシュを組み合わせた風変りでダーティな空間系のサウンド

05 Sharps'N'Fla (SEQ) - 内蔵シーケンサーにあわせて黒鍵でリードをお楽しみ下さい。(モジュレーションやピッチベンドを使うとさらに効果的)

06 Blippy Space (SEQ) - デジタルパートを二つ使用したどんなジャンルにも使えるシンセリードサウンド(モジュレーションをつかってフィルター変化をお楽しみ下さい。)

07 SLOW BURNER (SEQ) - ダウンテンポのシーケンサーパターンに合わせて、デジタル音源のリードサウンドをお楽しみください。

08 SICK TWINS (SEQ) - ディチューンされた Saw リードのサウンドをちょっと変わったバックギンにかぶせて演奏してみてください。

09 FILTERWASH - 粒の大きいクロスモジュレーション・サウンド。モジュレーションウィールをつかってフィルターカットオフの音色変化を堪能してください。

10 OLDSTATIC - より実験的な音色のアナログとデジタル音源によるクロスオーバーシンセサウンドです。モジュレーションウィールが最大限に効果を発揮します。

11 SADNESS - 憂いを帯びたかのような非常に繊細なサウンド

12 GRAINSWPIR - ウィール2を使って、荒々しいダーティな音色の変化を体感してください。

13 CRY OSAKA - 非常に美しいパッドサウンド

B14 XMod'Celeste - 効果的に動くパッドサウンドをアナログとデジタル音源をつかったクロスモジュレーションにて再現

B15 Xmod Machine - 未来志向のサウンド

B16 WraithShimma - ウィール2を使って持続性のある作り込まれたサウンドとパニングをお楽しみ下さい。